

Over Wonen en Kunst

Villa d'Arte



Barok

in New York

De rijkdom van antieke

krullen

en nieuwe stoffen

DE VERZAMELING:

**DE MEERWAARDE VAN
AFRIKAANSE KUNST**

HET HUIS IN BERGEN:

**DE NALATENSCHAP VAN
CHARLEY TOOROP**

Plus

Investeren in kunst, de interessantste veilingen
en galeriegids met de nieuwste exposities

OKT./NOV 1998

Nr2

1 9.95 Bfr 195



8 715257 00013

STOCKHOLM

Modernity

De Zweedse hoofdstad is 'booming'. Niet alleen is Stockholm de culturele hoofdstad van Europa voor 1998, het zindert er ook van de onderneminglust. Nieuwe winkels, jonge designers en goede smaak geven Stockholm élan. Een van de vele aantrekkelijke interieur-adressen is de winkel Modernity in de oudste winkelstraat van de stad. De Schotse eigenaar Andrew Duncanson verkoopt er nieuwe en oude, originele ontwerpen uit de twintigste eeuw, vooral na-oorlogs en Scandinavisch design. Namen als Le Corbusier, Breuer en Sottsass ontbreken echter niet. Hiermee is het doel van Modernity: de kloof tussen galerie en winkel te overbruggen, bereikt: nieuwe drinkglazen naast museale design-unica.

Modernity

Köpmangatan 3, Stockholm;
 tel. 00-46-8-208025



PARIS

If Home

De directie van het Taiwanese kledinglabel If (Instinctive Fashion) heeft besloten ook het wonen in te lijven en dan maar meteen voor het eerst buiten Azië te treden: een winkel in Parijs werd het. Het resultaat is verbluffend, niet in de laatste plaats door de bijdrage van Andrée Putman, de bekende Franse interieurarchitecte, die de ruimte vormgaf. Wit, grijs en wit voeren de boventoon, ook in de collectie. Naast modernistisch, dik servies, ijl glas, een bijzettafel met een stoeptegels als blad en kuipstoelen van Gohl en Jacobsen, wordt er unisex kleding verkocht, die al net zo sober en evenwichtig is. Verrassend is de ligging in het antiekmekka van Saint Germain, dat nog zo negentiende-eeuws aandoet. If Home is de enige dissonant, maar wel een smaakvolle.

If Home

20 rue Jacob, Parijs VI;
 tel. 00-33-1-42345464

LONDEN

The Cube

Helen Bromovsky noemt haar bedrijf liever een 'gallery' dan een 'store'. Het verschil zit in de aandacht voor uniciteit en liefde voor het object. The Cube is een meubelgalerie met een voorliefde voor de kubus, het symbool van de huisfilosofie 'luxury meets purity'. Helen Bromovsky ontwierp een 'cubic chair' (£ 895, excl. acht meter bekleding), 'cubic sofa' in verschillende maten en een 'cubic daybed' (£ 1.495 excl. bekleding), die geheel beantwoorden aan hun namen. Vierkant en eenvoudig van vorm, comfortabel en luxueus van uitvoering. Er blijkt nog veel meer in de kubus te passen: kandelaars, kaarsen, lampen, tafels en krukken bijvoorbeeld. Toch gaat het hier niet om het klakkeloos voeren van 'kubistische' voorwerpen. (Er hangt een verdwaalde kimono, er staat een ronde schaal.) Smaak, gevoel voor kleur (zachtroze, parelgrijs, zandig beige en café-au-lait) en bovengenoemde huisfilosofie waarborgen een uitstekende collectie.

The Cube

14 Holland Street, Londen W8 4LT;
 tel. 00-44-171-9382244, internet:
www.ukbusiness.com/thefrancescodblasi, e-mail: thefrancescodblasi@ukbusiness.com

